

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 социальной адаптации детей-
инвалидов» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» 08 2022 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 60
Л.В. Цыденова
«07» 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Центр детских инициатив»

Возраст учащихся: 14-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Балдарова Туяна Бальжинимаевна,
советник директора по воспитанию

г. Улан-Удэ, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методическими рекомендациями по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (письмо первого заместителя министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаева от 01.11.2021 № АБ-1898/06) (далее – Методические рекомендации);

- Распоряжением Правительства Республики Бурятия от 04.10.2022 № 793-р о Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Бурятия.

Тип программы: Модифицированная программа

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы обусловлена новыми социально-экономическими условиями, требованиями к результатам образования в соответствии с ФГОС. Программа разработана с учетом запроса детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений, и организаций, особенностей социально - экономического развития региона и национально - культурных традиций. Решить актуальную проблему отсутствия активной жизненной позиции, слабой вовлеченности молодежи в социально-значимую деятельность поможет использование инновационных форм, позволяющих создать условия для самореализации, и стимулы для включения молодых людей в общественные процессы поможет идея привлечения подростков в волонтерскую, добровольческую деятельность.

Настоящая программа дает возможность самореализации инициативным и энергичным людям, способствует проявлению социальной активности молодежи в решении общественно значимых проблем.

Отличительной особенностью данной образовательной программы являются личностно-ориентированные, альтернативные формы обучения и системно - деятельностный подход, предоставляющие возможность успешной социализации подростков в обществе. Появление новых форм вовлечения подростков в социальную активность, призвано способствовать

формированию и совершенствованию ключевых и социальных компетентностей подрастающего поколения.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: *(соответствует теме программы, задана четко и диагностично).*

формирование компетенций для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности, выработать навыки здорового образа жизни.

Задачи: *(задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цель. При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией)*

Образовательные (обучающие):

- обучение подростков специальным методам и формам работы со сверстниками;
- обучение основным приемам профилактики, позволяющим обучающимся своими силами вести работу, направленную на снижение уровня потребления алкоголизма, табакокурения, ПАВ в подростковой среде, пропагандируя здоровый образ жизни;
- формирование у обучающихся знаний элементарных основ волонтерской и вожатской деятельности;
- обучение социальным и здоровьесберегающим навыкам;
- формирование основ правовой культуры и активной гражданской позиции;
- формирование умения анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальные решения.

Развивающие:

- развитие социальной активности детей и подростков, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков;
- предоставление возможности для самореализации развития организаторских качеств подростков посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;
- развитие самодеятельности, социальной и личностной адаптации обучающихся через создание благоприятных условий для проявления инициативности, творческого потенциала, ответственности, целеустремленности, самовыражения, самоутверждения и самореализации личности в достижении общественно значимых целей;
- развитие лидерских качеств.

Воспитывающие:

- воспитание всесторонне развитой личности, имеющей активную жизненную позицию;
- воспитание сплоченного деятельного коллектива волонтеров;
- воспитание позитивных личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

Воспитывающие:

- воспитание всесторонне развитой личности, имеющей активную жизненную позицию;
- воспитание сплоченного деятельного коллектива волонтеров;
- воспитание позитивных личностных качеств обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, что позволяет в полном объеме удовлетворять индивидуальные потребности каждого ребенка в процессе занятий, организуя работу через малые группы сотрудничества, в которых выстроена система обучения, взаимообучения, взаимотренировки и передачи информации по принципу “подросток – подростку”.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные

Адресат программы: учащиеся 8-10 класса. Программа рассчитана на обучение детей с ОВЗ среднего и старшего школьного возраста. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Это те ребята, которые сами изъявили желание пропагандировать здоровый образ жизни, активно проводить досуговые мероприятия, быть организаторами и участниками социально значимых дел не только институционального, но и районного уровня. На основе этого «ядра» и создается в дальнейшем волонтерское движение, участники которого на собственном примере демонстрируют положительные стороны жизни; умеют показать и защитить себя, а самое главное, научить других; знают, как помочь сверстникам у которого возникли проблемы. Наполняемость в группах– 10-20 человек.

Формы занятий: лекция, семинар, конференция, лабораторно-практическое занятие, практикум, факультатив, экскурсия.

Режим занятий:

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 03.04.2003г. №27 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010г. №189.

Продолжительность одного занятия:

- в I год обучения -1 час 10 с учетом 10 минутного перерыва после 30 минут занятия - два раза в неделю (68 часов в год);
- во II год обучения - 1 час 10 минут с учетом 10 минутного перерыва после 30 минут занятия –два раза в неделю (68 часов в год).

Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий групповая. Состав групп постоянный.

. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий групповая. Состав групп постоянный.

Форма обучения: очная

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у обучающихся формируются следующие ключевые компетенции:

- ценностно-смысловые - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение обучающегося в ситуациях учебной и иной, в том числе профессиональной, деятельности;
- общекультурные компетенции - познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, владение эффективными способами организации свободного времени.
- учебно-познавательные: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях);
- информационные - владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером и другими ИТ-средствами, способность критического отношения к распространяемой в СМИ информации и рекламе; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;
- личностного самосовершенствования – готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию, правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности;

- коммуникативные – обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными деловыми и жизненными ситуациями и работать в группе;
- социально-трудовые компетенции - выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи, знание прав и обязанностей в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Специальные компетенции:

- овладение знаниями социально - педагогической работы со сверстниками и практическими навыками организационной, профилактической и социальной работы;
- достаточный уровень сформированности образовательных учебных действий, обучающихся в области волонтерской деятельности.

2. Результатами освоения, обучающимися содержания образовательной программы являются:

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию, личностное самоопределение, устойчивая мотивация на здоровый образ жизни, сформированность основ гражданской идентичности и социальных компетенций.

Метапредметные результаты: освоение универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, сформированность логического мышления, навыки продуктивного сотрудничества, организации и проведения разного рода мероприятий, самопрезентация, владение культурой коллективного общения со сверстниками и взрослыми, навыки контроля и самоконтроля, самокритичность в оценке своих способностей.

Предметные результаты: владение специальной терминологией, освоение опыта специфической деятельности по получению продукта (нового знания), его преобразованию и применению.

1. Комплекс организационно педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Методической основой форм, методов и технологий социально-педагогической деятельности является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения способствующего самоопределению и самореализации возможностей личности на основе принципов ее деятельностного развития.

Освоение обучающимися социального опыта в подростковой среде осуществляется через применение в учебно-воспитательном процессе элементов следующих **педагогических технологий**:

• личностно-ориентированные педагогические технологии (изучение психических особенностей, возможностей и интересов обучающихся, педагогическая поддержка, создание ситуации успеха и т.д.);

технологии коррекционной педагогики:

• социально-педагогическое сопровождение (социально-педагогическая диагностика, разработка рекомендаций по организации работы волонтера и вожатого);

игровые технологии:

• игры-тренинги;
• игры-драматизации;
• имитационные игры, которые имитируют реальные социальные отношения и отражают жизнь общества;
• ролевые игры;

технологии проблемного обучения (рассмотрение проблемных ситуаций, поиск оптимальных путей решения);

технологии дифференциации и индивидуализации обучения (определение маршрутов работы волонтерских групп и роли каждого волонтера в группе);

технология «равный - равному» (по принципу «научился сам – научи другого», волонтер должен овладеть материалом данной темы так, чтобы суметь рассказать ему другому и ответить на вопросы);

- **технология развития «критического мышления»** (рассмотрение ситуации с различных сторон. Создание ситуации выбора);

- **технология «дебаты»** (проведение занятий в форме диспута, дискуссий, круглого стола);

- **обучение в сотрудничестве** (командная, групповая);

- **проектно-исследовательские технологии** объединяют в себе исследовательскую, креативную и реализационную деятельность. Это способствует самостоятельной работе обучающегося по отбору теоретического и иллюстративного материалов, поиска вариантов решения проектной цели, формирует умение переносить знания в новую ситуацию, т.е. умения разрабатывать идеи по общей схеме. Обучающиеся разрабатывают и воплощают индивидуальные и групповые проекты;

- **информационно-коммуникационные технологии.** Использование интернет-ресурсов, программного обеспечения расширяет возможности обучающихся в разработке и проведении мероприятий;

- **технология КТД - коллективно-творческие дела** (работа микрогрупп при подготовке и проведении мероприятий различной направленности).

Система социально - педагогической работы и организация образовательно-воспитательного процесса основана на применении разнообразных методов обучения:

1. Репродуктивные (усвоение и воспроизведение понятий).
2. Наглядные (кинолектории, экскурсии, схемы, таблицы, иллюстрации).

3. Словесные (беседа, рассказ, объяснение, дискуссия, диспут, лекция).

4. Практические (подготовка и проведение мероприятий различной направленности, нравственные упражнения, тренинги).

5. Частично-поисковые, проектно - исследовательские (индивидуальный и коллективный поиск информации, доказательств, фактов).

6. Творческие (создание стенгазет, стихотворений, рисунков, буклетов, презентаций, памяток).

7. Проектные методы (создание и защита проектов).

8. Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры, создание благоприятного психологического микроклимата, поощрение; предъявление требований к поведению, ответственности, осознание риска при общении с другими людьми; публикация в СМИ и на сайте сведений о деятельности волонтеров, съемка и демонстрация видеофильмов).

9. Активные и интерактивные методы обучения (работа с малыми группами, групповая дискуссия, анализ случая, ситуации; викторина и др.).

Методика занятий предусматривает проведение консультаций, собеседования, практикумов, самостоятельной работы, тестирования, тренингов, предпроектных работ.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации программы являются следующие **формы проведения занятий**:

- беседа;
- дискуссия;
- диспут;
- кинолекторий;
- конкурсно - игровые и познавательные программы;
- ролевая и деловая игра;
- круглый стол (в том числе с приглашением специалистов);
- интерактивная лекция («обучающийся в роли педагога», «каждый учит каждого»);
- акции;
- марафоны;
- викторины;
- гостиная;
- «мозговой штурм»;
- выставки (рисунков, плакатов).

В программе предусмотрены и внеаудиторные методы обучения (участие в городских социальных проектах, конференциях).

Занятия по типу комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные, репетиционные, тренировочные и строятся на основе межпредметных связей с обществознанием, историей, информатикой и другими дисциплинами.

Образовательный процесс осуществляется на основе дидактических принципов:

- принцип доступности;

- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип научности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;
- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

Предполагаемый конечный результат реализации программы

1. В ходе реализации дополнительной образовательной программы у обучающихся формируются следующие **ключевые компетенции**:

- *ценностно-смысловые* - умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение обучающегося в ситуациях учебной и иной, в том числе профессиональной, деятельности;
- *общекультурные компетенции* - познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, владение эффективными способами организации свободного времени.
- *учебно-познавательные*: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях);
- *информационные* - владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером и другими ИТ-средствами, способность критического отношения к распространяемой в СМИ информации и рекламе; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;
- *личностного самосовершенствования* – готовность к постоянному самосовершенствованию, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию, правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности;
- *коммуникативные* – обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях,

возможность справляться с различными деловыми и жизненными ситуациями и работать в группе;

- *социально-трудовые компетенции* - выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи, знание прав и обязанностей в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Специальные компетенции:

- овладение знаниями социально - педагогической работы со сверстниками и практическими навыками организационной, профилактической и социальной работы;

- достаточный уровень сформированности образовательных учебных действий обучающихся в области волонтерской деятельности.

2. Результатами освоения обучающимися содержания образовательной программы являются:

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию, личностное самоопределение, устойчивая мотивация на здоровый образ жизни, сформированность основ гражданской идентичности и социальных компетенций.

Метапредметные результаты: освоение универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, сформированность логического мышления, навыки продуктивного сотрудничества, организации и проведения разного рода мероприятий, самопрезентация, владение культурой коллективного общения со сверстниками и взрослыми, навыки контроля и самоконтроля, самокритичность в оценке своих способностей.

Предметные результаты: владение специальной терминологией, освоение опыта специфической деятельности по получению продукта (нового знания), его преобразованию и применению.

Механизм промежуточной и итоговой оценки результатов реализации программы

Для определения эффективности освоения программы проводится начальный и стартовый контроль знаний, умений и навыков обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится два раза в год.

Начальный контроль ЗУН – в начале освоения программы, с 10 по 20 сентября.

Стартовый контроль ЗУН – в начале каждого последующего года обучения, с 10 по 20 сентября.

Промежуточная аттестация - в конце каждого года обучения, с 20 по 30 апреля.

Итоговая аттестация – в конце освоения программы, с 12 по 19 мая.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Для осуществления контроля ЗУН используются следующие методы:

- анкетирование, собеседование, наблюдение (начальный контроль);
- индивидуальный опрос, тестирование (стартовый контроль);
- «контроль рабочей пары», опрос (промежуточный контроль);
- фронтальный и индивидуальный опрос, мониторинг (текущий контроль);
- представление продукта деятельности, анализ проведения мероприятия, защита проекта (итоговая аттестация).

Итоговая аттестация проводится по завершении полного курса обучения по образовательной программе.

Форма итоговой аттестации - защита социального проекта.

Формы и методы оценки социального проекта в рамках итоговой аттестации: анализ проведенного мероприятия, устный опрос.

Критерии оценки теоретических знаний обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Формы и методы оценки практических навыков в рамках итоговой аттестации: представление продукта деятельности.

Критериями оценки результатов *1-ого года обучения* являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- композиционное построение (выбор размера рисунка, расположения изображения в формате);
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания).

2-ой год обучения:

- цельность, законченность композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражены общая идея и содержание);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- пространственное решение (передача линейной, цветовой и воздушной перспективы);
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);
- владение техникой исполнения (владение художественными инструментами и материалами, способами изображения).

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности обучающихся являются:

- ✓ участие в конкурсах институционального, районного и всероссийского уровней;
- ✓ участие в акциях, конференциях, фестивалях институционального, районного и всероссийского уровней;
- ✓ овладение теоретическими и практическими знаниями и навыками.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения ими образовательной программы осуществляется на основе диагностики личностного развития. В ходе реализации программы отслеживается уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль); ориентационных

качеств (самооценка, интерес к занятиям); поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества). Применяются следующие диагностические методики

- Диагностика межличностных отношений;
- Твой темперамент (тест Айзенка);
- Волевой ли вы человек?;
- Я лидер (методика самооценки лидерских качеств)
- Коммуникативные организаторские способности.

Уровень усвоения содержания образования и развития демонстрируется при проведении волонтерами мероприятий.

Принципы перевода обучающихся на последующие года обучения.

Обучающиеся, прошедшие подготовку в волонтерских группах, общекультурного уровня получения знаний, успешно сдавшие промежуточную аттестацию, переводятся в группы углубленного изучения.

Воспитательная работа.

В рамках программы предусмотрены беседы об истории волонтерства, современных формах работы с молодежью, организация и проведение встреч со специалистами профилактической, просветительской и организационно - досуговой деятельности, проведение конкурсов, экскурсий, выставок и т.д. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований в работе над социальными проектами.

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым комплексным планом воспитательной работы.

Работа с родителями.

Эффективно решить учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждается интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебного процесса.

Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные консультации с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении;
- обсуждение результатов продвижения ребенка в условиях педагогического воздействия;
- участие родителей в подготовке и проведении мероприятий.

Учебно-тематический план 1 год обучения

Задачи:

- овладение основами социально значимой деятельности;

- формирование активной жизненной позиции;
- овладение обучающимися элементарных основ распознавания проблем в социуме;
- развитие коммуникативных навыков общения;
- ознакомление с основами социального проектирования;
- воспитание самостоятельной и инициативной позиции у обучающегося;
- формирование социальных компетенций.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основы социально значимой деятельности			
	Понятие социально-значимой деятельности и её виды.	2	1	1
	Как организовать социально-значимую деятельность.	2	1	1
	Особенности социума, микросоциума (школы, группы, семьи и др.)	2	1	1
3.	Социально значимые проблемы			
	Здоровый жизненный стиль	4	2	2
	Экстремизм и ксенофобия в молодежной среде	2	1	1
	Благоустройство и инфраструктура	4	2	2
	Гражданско - патриотическое сознание	6	2	4
	Правовая культура	6	3	3
	Экология	4	2	2
4.	Развитие коммуникативных навыков			
	Психология общения	3	2	1
	Умение взаимодействовать в группе	2	1	1
	Искусство публичного выступления и владения аудиторией	3	1	2
5.	Технология социального проектирования			
	Сущность понятия "социальное проектирование"	4	2	2
	Цели, задачи и результаты социального проектирования	3	1	2
	Выбор социально значимой проблемы	2	1	1
	Объект и субъект социально значимой деятельности	2	1	1
	Разработка варианта решения проблемы	2	1	1
	Реализация плана действий	4	2	2
6.	Разработка социально значимого проекта	4	2	2
7.	Реализация социально значимого проекта	5	2	3
8.	Итоговое занятие	1		1

	Итого:	68	32	36
--	---------------	----	----	----

К концу первого года обучения обучающиеся **знают:**

- технику безопасности на занятиях при работе с медиаоборудованием;
- элементарные основы ведения здорового образа жизни;
- основные правила и средства конструктивного общения;
- особенности работы волонтеров по профилактике алкоголизма, табакокурения и наркомании;
- важнейшие принципы толерантности, которые необходимо применять в повседневной жизни;
- культурно-историческое наследие своего народа, своего края и страны;
- основы социально ответственного поведения в обществе и в семье;
- основные приемы развития в себе лидерских качеств: общительность, уверенность в себе, целеустремленность, настойчивость;
- особенности социально значимой деятельности и её виды;
- основные Международные документы о правах ребёнка (Декларация прав ребёнка, Конвенция о правах ребёнка).

умеют:

- свободно пропагандировать здоровый жизненный стиль;
- выстроить правильно межличностные взаимоотношения в группе и коллективе и на равных общаться со сверстниками;
- правильно организовать свой досуг и досуг сверстников;
- толерантно взаимодействовать с окружающим миром, ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность;
- разрешать конфликты и нести ответственность за свои поступки;
- организовать и провести мероприятие, имеющее социально-значимую направленность;
- выполнять обязанности и осуществлять свои права, не ущемляя прав других людей;
- помочь сверстникам социально адаптироваться в обществе с помощью полученных знаний по праву.

Содержание программы первого года обучения.

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория:

Знакомство с обучающимися, поступившими в учебное объединение. Ознакомление обучающихся с программным содержанием курса "Территория социальных инициатив".

Форма организации занятия: групповая.

Методы и приёмы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные. Применение игровых приемов для знакомства с обучающимися.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: Видеоролик о роли социально активной молодежи в современном мире в сложившихся социально - экономических условиях.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование.

Методы контроля: опрос (с элементами игры).

Раздел № 2. Основы социально значимой деятельности

Тема 2.1. Понятие социально значимой деятельности и её виды

Теория:

Понятие о социально значимой деятельности. Специфика данной деятельности. Общие сведения о классификации видов социально значимой деятельности.

Практические занятия:

Участие в социально значимой акции "За свой успех благодарю".

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, интерактивная беседа "вопрос - ответ", консультация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация о социально значимой деятельности.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, принтер, бумага.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, анализ участия в акции, выставление поурочного балла.

Тема 2.2. Как организовать социально значимую деятельность

Теория:

Знакомство с основными правилами организации социально значимой деятельности.

Практические занятия:

Составление алгоритма организации социально значимой деятельности.

Подготовка к участию в социальной акции "Помоги пожилому человеку".

Форма организации занятия: интерактивная лекция, групповая, индивидуальная работа, участие в акции.

Методы и приёмы обучения: беседа, мозговой штурм, лекторий.

Практическая работа по составлению алгоритма организации социально значимой деятельности, консультация, поиск информации.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы, таблицы, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 2.3. Особенности социума, микросоциума (школы, группы, семьи и др.)

Теория:

Знакомство с понятием социум, микросоциум.

Практические занятия:

Изучить социальную ситуацию в микрорайоне. Провести социальный опрос, анкетирование, изучения материалов печати, телевидения. Составить подробный отчет о проведенном исследовании.

Форма организации занятия: интерактивная беседа, групповая, индивидуальная работа над мини-исследованием.

Методы и приёмы обучения: интерактивная беседа, анализ ситуации.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: видеофильм "Я и социум вокруг меня".

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла

Раздел №3 Социально значимые проблемы

Тема 3.1. Здоровый жизненный стиль

Теория:

Понятие здорового жизненного стиля в молодежной среде. Вредные привычки и способы их профилактики. Наркомания, табакокурение и алкоголизм.

Практические занятия:

Ролевая игра – разыгрывание конфликтной ситуации, разрешение ситуации методом «мозгового штурма», имитационные упражнения и игры. Участие в профилактической акции "Береги себя для жизни". Подбор материала для буклетов по здоровому образу жизни.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация, профилактические видеоролики о последствиях употребления наркотиков, алкоголя и табака.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, выставление поурочного балла.

Тема 3.2. Экстремизм и ксенофобия в молодежной среде.

Теория:

Знакомство с понятиями экстремизм и ксенофобия. Рост ксенофобных и экстремистских установок в молодежной среде. Субкультуры.

Практические занятия:

Разработка и составление молодежного информационного справочника "Молодёжные субкультуры".

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная, работа в парах, практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, коррекционная педагогика, объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение,

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация, видеоролики.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, принтер.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, выставление поурочного балла.

Тема 3.3. Благоустройство и инфраструктура.

Теория:

Приятельские отношения. Товарищеские отношения. Дружба, дружеские отношения. Любовь, предпочтение. Влюблённость, подлинная любовь.

Практические занятия:

Тренинг «Как найти друга», тест «Коммуникативные, организаторские способности».

Подготовка и проведение круглого стола «Я твой друг и ты мой друг».

Форма организации занятия: круглый стол, тренинг, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: тестирование, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, стимулирование и мотивация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики, рисунки, плакаты.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, блиц-опрос, тестирование, выставление поурочного балла.

Тема 3.4. Гражданско - патриотическое сознание.

Теория:

Приятельские отношения. Товарищеские отношения. Дружба, дружеские отношения. Любовь, предпочтение. Влюблённость, подлинная любовь.

Практические занятия:

Тренинг «Как найти друга», тест «Коммуникативные, организаторские способности».

Подготовка и проведение круглого стола «Я твой друг и ты мой друг».

Форма организации занятия: круглый стол, тренинг, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: тестирование, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, стимулирование и мотивация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики, рисунки, плакаты.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, блиц-опрос, тестирование, выставление поурочного балла.

Тема 3.5. Правовая культура.

Теория:

Приятельские отношения. Товарищеские отношения. Дружба, дружеские отношения. Любовь, предпочтение. Влюблённость, подлинная любовь.

Практические занятия:

Тренинг «Как найти друга», тест «Коммуникативные, организаторские способности».

Подготовка и проведение круглого стола «Я твой друг и ты мой друг».

Форма организации занятия: круглый стол, тренинг, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: тестирование, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, стимулирование и мотивация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики, рисунки, плакаты.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, блиц-опрос, тестирование, выставление поурочного балла.

Тема 3.6. Экология.

Теория:

Приятельские отношения. Товарищеские отношения. Дружба, дружеские отношения. Любовь, предпочтение. Влюблённость, подлинная любовь.

Практические занятия:

Тренинг «Как найти друга», тест «Коммуникативные, организаторские способности.

Подготовка и проведение круглого стола «Я твой друг и ты мой друг».

Форма организации занятия: круглый стол, тренинг, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: тестирование, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, стимулирование и мотивация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики, рисунки, плакаты.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, блиц-опрос, тестирование, выставление поурочного балла

Раздел № 4. Развитие коммуникативных навыков

Тема 4.1. Психология общения.

Теория:

Приятельские отношения. Товарищеские отношения. Дружба, дружеские отношения. Любовь, предпочтение. Влюблённость, подлинная любовь.

Практические занятия:

Тренинг «Как найти друга», тест «Коммуникативные, организаторские способности.

Подготовка и проведение круглого стола «Я твой друг и ты мой друг».

Форма организации занятия: круглый стол, тренинг, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: тестирование, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, стимулирование и мотивация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики, рисунки, плакаты.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, блиц-опрос, тестирование, выставление поурочного балла.

Тема 4.2 Умение взаимодействовать в группе.

Теория:

Рисование на свободную тему предлагается рисование композиции на тему выбранную самим обучающимся и выполняемую самостоятельно.

Практические занятия:

Рисование сюжетов и событий из жизни, сказок, мифов, литературных произведений, фильмов, мультфильмов, а также семьи, друзей, пейзажей и т.д.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: беседа, практическая работа.

Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Тема 4.3 Искусство публичного выступления и владения аудиторией.

Теория:

Невербальная работа с аудиторией. Приемы владения аудиторией и вовлечение аудитории в свою деятельность. Максимальная концентрация внимания аудитории на себе. Занимание лидирующей позиции перед аудиторией на невербальном уровне.

Убеждения и пресуппозиции (общение с аудиторией - это погружение в ресурсную энергию, себя можно показать и выделить из окружающих, когда я взаимодействую с аудиторией, все внимание на мне).

Критерии (выразительное, отличающийся профессионализмом действие, взгляды, эмоциональная позитивная реакция зрителей; чувство уверенности выступающего в своих действиях, в себе, даже в реакции зала; чувство «энергетического заряда», выражающееся в ощущении эмоционального подъема, ресурсности).

Техника «трехпозиционное описание коммуникации». Оптимизация коммуникации выступающего и аудитории.

Невербальное сообщение аудитории (паузы после метафор, ожидание ответа на заданный вопрос публике, пауза при переходе от одного блока информации к другому и т.д.).

Практические занятия:

Выход на публику. Общий контакт с публикой (общий визуальный контакт с аудиторией без концентрации на деталях). Новая точка. Задержка взгляда на одном человеке, контакт глаза в глаза. Аудиальный счет внутри (взгляд на каждый объект должен быть продолжительным, поэтому смена объекта внимания под звучание внутреннего счета). Получение и оценка обратной связи от аудитории. Тренинг «Искусство убеждения». Тренинг «Техника речевого общения». Тренинг «Мастерство эффективных коммуникаций».

Форма организации занятия: тренинг, диспут, групповая дискуссия,

Методы и приёмы обучения: анализ ситуации, интерактивное обучение, объяснение, интерактивная беседа, наблюдение, практические упражнения, ситуация выбора.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация, видеоролики, схемы.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, анкетирование, самостоятельная работа, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Раздел № 5. Технология социального проектирования

Тема 5.1 Сущность понятия "социальное проектирование".

Теория:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структура орнаментов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городец. Хохлома.

Практические занятия:

Роспись разделочной доски. Выполнение упражнений элементов городецкой и хохломской росписи, составление декоративных композиции.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: фотографии, таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, предметы с росписью, схемы с правилами и последовательностью рисования элементов и композиций росписи.

Материал и оборудование: альбомные листы для упражнений и эскизов декоративных композиций, картон, цветная бумага, деревянные доски, посуда для росписи, лак для деревянных покрытий.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 5.2 Цели, задачи и результаты социального проектирования.

Теория:

Декоративно-прикладное искусство народов Республики Бурятия с традициями и бытом. Изучение расположения орнамента на изделиях, значения рисунка орнамента, конфигурации и колористические решения мотивов, геометрические элементы (зигзаг, уголок, косой крест, ромб, полоса с отрезками).

Практические занятия:

Рисование орнаментов народов Республики Бурятия, выполнение упражнений элементов орнамента из цветной бумаги, составление декоративных композиции.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация «Выставка сувениров и изделий народов Бурятии», карта Республики Бурятия, фотографии и вырезки из журналов с изображением народов Бурятии в быту, на праздниках, таблица с изображением орнамента.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальная запись; альбом для рисования, цветная бумага, клей, ножницы.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 5.3 Выбор социально значимой проблемы.

Теория:

Декоративно-прикладное искусство народов Республики Бурятия, с традициями и бытом. Изучение расположения орнамента на изделиях, значения рисунка орнамента, конфигурации и колористические решения мотивов, геометрические элементы (зигзаг, уголок, косой крест, ромб, полоса с отрезками).

Практические занятия:

Рисование орнаментов народов Республики Бурятия, выполнение упражнений элементов орнамента из цветной бумаги, составление декоративных композиции.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация «Выставка сувениров и изделий народов Республики Бурятия», карта Бурятия, фотографии и вырезки из журналов с изображением народов Бурятии в быту, на праздниках, таблица с изображением орнамента.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальная запись; альбом для рисования, цветная бумага, клей, ножницы.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 5.4 Объект и субъект социально значимой деятельности.

Теория:

Изучение жанров изобразительного искусства. Портрет. Закономерности линейной и воздушной перспективы (линии горизонта, точки схода). Последовательность выполнения живописного этюда головы живой модели. Последовательность выполнения живописного этюда фигуры человека.

Практические занятия:

Рисование с натуры сложного натюрморта с чучелом птицы. Этюд женской головы в технике «грязиль». Женский, мужской портрет, живописные этюды фигуры человека.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: таблицы по цветоведению, репродукции портретов Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.А. Боровиковского, В.А. Тропинина, В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина и т.д., учебные живописные портреты.

Материал и оборудование: натуральный фонд: предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.), чучело птицы, муляжи фруктов

(комплект), овощей (комплект), драпировки и т.д.; приборы освещения для постановок; ватман, альбом, акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, кисти, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 5.5 Разработка варианта решения проблемы.

Теория:

Законы линейной, воздушной и цветовой перспективы в изображении пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Беседы о художниках-пейзажистах.

Практические занятия:

Рисование архитектурных пейзажей, пейзажей в разное время года. Изображение различных состояний погоды.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация «Современные пейзажи», репродукции пейзажей «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Оттепель» Ф.А. Васильева, «Рожь» И.И. Шишкина, «Ночь на Днепре» А.И. Куинджи, «Над вечным покоем» И.И. Левитана, «Среди волн» И.К. Айвазовского, «Бульвар Капуцинок в Париже», «Ненюфары» Клода Моне, «Дети на дворе усадьбы» Камиль Писсаро, и других художников.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, акварельная бумага, картон, холст, живописные материалы: акварель, гуашь, пастель, масляные краски, разбавитель для масляных красок.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 5.6 Реализация плана действий.

Теория:

Законы линейной, воздушной и цветовой перспективы в изображении пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Беседы о художниках-пейзажистах.

Практические занятия:

Рисование архитектурных пейзажей, пейзажей в разное время года. Изображение различных состояний погоды.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация «Современные пейзажи», репродукции пейзажей «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Оттепель» Ф.А. Васильева, «Рожь» И.И. Шишкина, «Ночь на Днепре» А.И. Куинджи, «Над вечным покоем» И.И.

Левитана, «Среди волн» И.К. Айвазовского, «Бульвар Капуцинок в Париже», «Ненюфары» Клода Моне, «Дети на дворе усадьбы» Камиль Писсаро, и других художников.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, акварельная бумага, картон, холст, живописные материалы: акварель, гуашь, пастель, масляные краски, разбавитель для масляных красок.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Раздел №6. Разработка социально значимого проекта.

Теория:

Что такое организаторские способности. Организаторские качества. Нравственный облик организатора. Диапазон и индивидуальность организатора. Советы организатора.

Лидерство. Общие качества личности лидера (компетентность, общительность, сообразительность, активность, настойчивость, самообладание, инициативность, работоспособность, наблюдательность, самостоятельность, организованность).

Личное влияние. Главное качество лидера. Манера и стиль лидера. Подводные камни лидерства.

Практические занятия:

Проведение теста «Я лидер». Тренинги по развитию лидерства. Упражнения «На уровне генов», «Пересекающиеся круги», «Переварилось», «Будь собой».

Форма организации занятия: интерактивная лекция, тренинг, парная, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: стимулирования и мотивации, деятельностный.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: видеофильм, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры.

Методы контроля: наблюдение, письменный опрос, анализ тренингов, выставление поурочного балла.

Раздел №7. Реализация социально значимого проекта

Теория:

Продолжение знакомства детей с особенностями изготовления изделий. Изучение правил и законов композиции: соблюдение ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов.

Практические занятия:

Изготовление украшения (талисман), декоративного панно, чехла для сотового телефона, сумочки и т.д.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: поделки и сувенирная продукция, карта Ямала, фотографии и вырезки из журналов с изображением народов Севера в быту, на праздниках.

Материал и оборудование: музыкальная запись; альбом для рисования, цветная бумага, клей, ножницы.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Раздел №9. Итоговое занятие.

Теория:

Понятие «ребенок». Права ребенка. Приоритетность прав детей в обществе. ООН (1945 г.). Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). Декларация прав ребенка (1959 г.). Социальные и правовые принципы защиты и благополучия детей. Кодекс благополучия ребенка (10 принципов). Его роль в привлечении мирового общественного мнения к проблемам прав детей. Международный год ребенка (1979 г.). Проект текста Конвенции о правах ребенка.

Принятие Конвенции ООН о правах ребенка. Гарантии осуществления прав ребенка. 54 статьи Конвенции. Юридическая ответственность государств. Универсальный характер Конвенции. Основная идея Конвенции. Четыре основных требования, обеспечивающих права детей. Социальные правовые принципы, утвержденные Конвенцией. Понятие «ребенок» согласно Конвенции.

Практические занятия:

Круглый стол «Как появилась Декларация о правах ребенка».

Социологический опрос «Знаешь ли ты свои права».

Проведение деловой игры «Каждый правый имеет право в объединении».

Форма организации занятия: круглый стол, деловая игра парная, социологический опрос, групповая, индивидуальная работа.

Методы и приёмы обучения: объяснение, интерактивная беседа, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др., интерактивная лекция («обучающийся в роли педагога», «каждый учит каждого»), анализ игры.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: текст Декларации прав ребёнка, Конвенция о правах ребёнка, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркер, бумага, анкеты.

Методы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ опроса и деловой игры, выставление поурочного балла.

Конкурс эссе «Чему научился я и чему научил другого»

Учебно-тематический план 2 год обучения

Задачи:

- формирование навыков самостоятельного проведения занятий и мероприятий;
- овладение обучающимися основами агитационной, просветительской и профилактической работы;
- обучение основам жизнебезопасности при работе в лагере и оказанию первой медицинской помощи в различных ситуациях;

- ознакомление с особенностями волонтерской и вожатской деятельности;
- формирование знания о возрастных особенностях младших школьников, подростков и старшеклассников;
- развитие коммуникативных навыков общения;
- овладение методикой проведения игр и коллективно-творческих дел;
- овладение основами социального проектирования.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Лидер - волонтер			
	Основы волонтерской деятельности	2	1	1
	Информационно-издательская деятельность волонтеров	3	1	2
	Агитационная, просветительская и профилактическая работа волонтера.	4	2	2
3.	Социальные инициативы			
	Понятие "инициатива"	2	1	1
	Роль молодежи в социуме	3	2	1
	Молодежные социальные инициативы	2	1	1
4.	Организация взаимодействия с общественными институтами и институтами власти в рамках реализации социально значимого проекта	4	2	2
5.	Пиар - кампания			
	Социальный пиар	3	1	2
	Механизм социального пиара	4	2	2
6.	Формы организации социально значимой деятельности			
	Акция	4	1	3
	Гражданский форум	2	1	1
	Конкурс плакатов	4	1	3
	Сбор средств	2	1	1
	Круглый стол	4	2	2
	Агитбригада	3	1	2
7.	Разработка социально значимого проекта			
	Основные требования к разработке проекта	3	1	2
	Требования к оформлению проекта	2	1	1
	Принципы социального проектирования	2	1	1
	Типичные ошибки социального проектирования	2	1	1

8.	Защита (презентация) социально значимого проекта	4	2	2
9.	Реализация социально значимого проекта	3	3	
10.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	68	33	35

К концу второго года обучения обучающиеся *знают*:

- история возникновения волонтерского движения;
- особенности организации вожатской и волонтерской работы;
- возрастные особенности младших школьников, подростков и старшекласников;
- нормы охраны жизни и здоровья детей;
- нормативно-правовые основы работы волонтера и вожатого;
- педагогические основы временно сформированного детского коллектива;
- схему развития лагерной смены;
- методику проведения коллективно-творческих дел;
- педагогические возможности и методику проведения игр;
- виды и технологии социального проектирования.

умеют:

- проектировать коллективную и индивидуальную работу с детьми и собственную деятельность;
- конструировать творческие, воспитательные, просветительские и профилактические дела;
- организовывать жизнедеятельность отряда, работу группы и собственную деятельность;
- применять коммуникативные навыки взаимодействие с детьми, со сверстниками, подбирая индивидуального подхода к каждому;
- применять аналитико-рефлексивные навыки (анализ педагогических ситуаций, анализ собственной деятельности);
- применять навыки оформительской работы (оформление отрядного уголка, изготовление призов);
- разработать и реализовать социальный проект.

Содержание программы второго года обучения.

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория:

Ознакомление обучающихся с программным содержанием 2 года изучения курса "Территория социальных инициатив". Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии.

Форма организации занятия: групповая.

Методы и приёмы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные, тестирование.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: тесты, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование.

Методы контроля: опрос, наблюдение.

Раздел № 2 Лидер - волонтер.

Тема 2.1. Основы волонтерской деятельности.

Теория:

Понятие «волонтер». История возникновения и развития волонтерского движения. Волонтерское движение в России. Основные виды и принципы волонтерской работы. Значение волонтерской деятельности в развитии личности подростка. Права и обязанности волонтеров в детской организации. Правила и нормы поведения волонтеров

Практические занятия:

Игры тренинги «Знакомство», «Свеча», «Круг».

Форма организации занятия: интерактивная лекция, игры-тренинги, беседа, групповая, индивидуальная работа.

Методы и приёмы обучения: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация, видеоролики о волонтерских движениях.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, маркеры, бумага.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, выставление поурочного балла.

Тема 2.2. Информационно-издательская деятельность волонтеров.

Теория:

Информационные ресурсы (Интернет, кино, телевидение, печатные издания). Работа с литературой. Виды информационных изданий: буклеты, листовки, информационные плакаты, тематические подборки. Принципы создания информационных изданий.

Практические занятия:

Создание тематических папок по изученным темам. Разработка рекламного буклета «Волонтеры», буклетов по профилактике алкоголя, наркомании и табакокурения. Изготовление информационных плакатов и листовок.

Форма организации занятия: интерактивный лекторий, работа мини-группами, индивидуальная работа

Методы и приёмы обучения: словесные, "равный - равному", практическая и творческая работа, проблемные ситуации, работа с Интернет-ресурсами.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: демонстрация рекламной продукции: буклетов, портфолио волонтера, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, принтер, ватман, краски.

Методы контроля: устный опрос, наблюдение, самостоятельная работа, анализ практических работ, выставление поурочного балла

Тема 2.3. Агитационная, просветительская и профилактическая работа волонтера.

Теория:

Понятие и суть агитационной, просветительской и профилактической работы. Виды, уровни, стратегии, принципы и формы работы волонтера по данным направлениям. Технология «равный - равному».

Практические занятия:

Участие в мероприятиях различной тематической направленности.

Подготовка волонтерами информационного материала.

Форма организации занятия: акция, групповая работа, выставка плакатов, час вопросов и ответов,

Методы и приёмы обучения: проблемного обучения, репродуктивный, объяснение, интерактивная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, частично-поисковый, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация, буклеты, памятки, видеоролики.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, рабочий инвентарь: воздушные шары, мячи, плакаты и т.д.

Методы контроля: наблюдение, опрос, анализ работ, выставление поурочного балла.

Раздел № 3 Социальные инициативы.

Тема 3.1. Понятие "инициатива".

Теория:

Понятие композиция. Правила, приемы и средства композиции. Ритм. Выделение сюжетно-композиционного центра. Золотое сечение. Сущность понятия «Художественный образ». Законы композиции. Элементы композиции.

Практические занятия:

Рисование сюжетов к литературным произведениям, сказкам, изображение городских мотивов, создание фантастических образов в рисунках, выполнение панно, коллажей.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы и таблицы «Виды изображения, содержащих художественный образ», «Законы композиции», «Элементы композиции», «Приемы композиции», «Средства изображения», репродукции: К. Брюллов «Последний день Помпеи», В. Серов «Портрет М.Н. Ермоловой», З. Серебрякова «За туалетом. автопортрет», В. Попков «Старость», П. Федотов «Сватовство майора», С. Краснов «Ода Взлетевшему острову», А. Буганин «Натюрморт», К. Петров-Водкин «Купание красного коня», Б. Кустодиев «Большевик» и т.д.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, акварельные, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, мыло, пастель сухая и масляная, картофель, кисти, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 3.2 Роль молодежи в социуме.

Теория:

Рисование на свободную тему предлагается рисование композиции на тему выбранную самим обучающимся и выполняемую самостоятельно.

Практические занятия:

Рисование сюжетов и событий из жизни, сказок, мифов, литературных произведений, фильмов, мультфильмов, а также семьи, друзей, пейзажей и т.д.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: беседа, практическая работа.

Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.3 Молодежные социальные инициативы.

Теория:

Рисование на свободную тему предлагается рисование композиции на тему выбранную самим обучающимся и выполняемую самостоятельно.

Практические занятия:

Рисование сюжетов и событий из жизни, сказок, мифов, литературных произведений, фильмов, мультфильмов, а также семьи, друзей, пейзажей и т.д.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: беседа, практическая работа.

Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Раздел № 4 Организация взаимодействия с общественными институтами и институтами власти в рамках реализации социально значимого проекта.

Теория:

Рисование на свободную тему предлагается рисование композиции на тему выбранную самим обучающимся и выполняемую самостоятельно.

Практические занятия:

Рисование сюжетов и событий из жизни, сказок, мифов, литературных произведений, фильмов, мультфильмов, а также семьи, друзей, пейзажей и т.д.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: беседа, практическая работа.

Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Раздел № 5 Пиар - кампания.

Тема 5.1 Социальный пиар.

Теория:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структура орнаментов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городец. Хохлома.

Практические занятия:

Роспись разделочной доски. Выполнение упражнений элементов городецкой и хохломской росписи, составление декоративных композиции.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: фотографии, таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, предметы с росписью, схемы с правилами и последовательностью рисования элементов и композиций росписи.

Материал и оборудование: альбомные листы для упражнений и эскизов декоративных композиций, картон, цветная бумага, деревянные доски, посуда для росписи, лак для деревянных покрытий.

Тема 5.2 Механизм социального пиара.

Теория:

Графики, видов графики, языка и его выразительные средства. Техники - гравюра, граттаж, линогравюра. Освоение техники и последовательности изготовления основы для получения оттиска.

Практические занятия:

Рисунок архитектурного пейзажа, архитектурных построек, храмов. Рисование пейзажей, сюжетов из жизни Коренного населения, людей, зверей и птиц обитающих на территории Ямала.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, педагогический рисунок, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: репродукции гравюр В.А Фаворского «Слово о полку Игореве», линогравюры Г.С Райшева «Хантыйские легенды» и произведения других художников-графиков.

Материал и оборудование: драпировки, приборы освещения для натур; ватман, шероховатая бумага, картон, альбом, простые карандаши различной твердости и мягкости, цветные карандаши, пастель, уголь, соус, воск, тушь.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Раздел № 6 Формы организации социально значимой деятельности.

Тема 6.1 Акция.

Теория:

Закрепление знаний по изучению природы, конструктивного построения, передачи формы, его пространственного положения. Основы движения фигуры человека. Характер формообразования складок в зависимости от движения фигуры. Перспектива в интерьере.

Практические занятия:

Рисунок сидящей фигуры на фоне драпировок. Рисунок фигуры в движении. Рисование с натуры гипсовых голов с плечевым поясом, торса. Выполнение с натуры набросков и зарисовок фигур людей в различных положениях, животных, птиц, интерьера и архитектуры.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, педагогический рисунок, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: педагогический рисунок, схемы «Последовательность рисования головы с живой натуры», «Пропорции фигуры человека», репродукции А.Дюрер «Кисти рук ангела», «Фигура апостола», Микеланжело «Торс», учебные наброски с одетой фигуры, педагогический рисунок.

Материал и оборудование: драпировки, приборы освещения для натуры; ватман, шероховатая бумага, картон, альбом, простые карандаши различной твердости и мягкости, цветные карандаши, пастель, уголь.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 6.2 Гражданский форум.

Теория:

Закрепление полученных знаний рисования с натуры, по памяти и по представлению натюрмортов, портретов, фигуры человека последовательности и их выполнения. Знаний закономерностей линейной и воздушной перспективы (линии горизонта, точки схода).

Практические занятия:

Этюд головы натурщика с плечевым поясом. Этюд одетой фигуры на фоне драпировок.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: таблицы по цветоведению, репродукции портретов Ф.С Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.А. Боровиковского, В.А. Тропинина, В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина и т.д., учебные живописные портреты.

Материал и оборудование: приборы освещения; ватман, альбом, акварельные, гуашевые, масляные краски разбавитель для масляных красок, кисти, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 2.4. Формы организации досуга (акции, марафоны, ролевые, деловые игры и т.д.)

Теория:

Определение ролевой игры. Классификация и уровней участия в них. Построение ролевых игр. Уровни участия в игре. Этапы разработки игры.

Практические занятия:

Тренинговые упражнения «Мозаика», «Строительство». Определение, структура деловой игры. Роли и функции игроков. Этапы разработки игры: сценарий; правила игры; система оценивания.

Виды конкурсных игр. Алгоритм игры. Роли и функции игроков, ведущего.

Понятия «акция», «марафон». Длительность мероприятий. Сходство и различие мероприятий. Построение и алгоритм акции, марафона. Этапы разработки и проведения мероприятий. Анализ мероприятия. Знакомство с городскими акциями.

Разработка и проведение конкурсно - игровой программы, деловой игры, ролевой игры.

Форма организации занятия: групповой практикум, индивидуальная работа, конкурсно - игровая программа, деловая игра, ролевая игра .

Методы и приёмы обучения: обучение в сотрудничестве, беседа, практическая работа в микрогруппах, репродуктивный, консультация, поиск информации, фактов.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы, презентация, инструкционные карты.

Материал и оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, ватман, маркеры инвентарь для игр, костюмы.

Методы контроля: наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, представление продукта деятельности, анализ мероприятия, выставление поурочного балла.

Тема 6.3 Конкурс плакатов.

Теория:

Повторение законов линейной и воздушной и цветовой перспективы. Выбор наилучшей точки зрения. Этюды на пленере. Последовательность рисования пейзажа на пленере.

Практические занятия:

Рисование архитектурных, сельских, лирических пейзажей, элементов пейзажа в разное время года и суток. Выполнение этюдов на пленере.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: репродукции пейзажей «Стога сена», «Мост в Моресюр-Луэн» Альфреда Сислея, «Оттепель» Ф.А. Васильева, «Рожь» И.И. Шишкина, «Ночь на Днепре» А.И. Куинджи, «Над вечным покоем» И.И. Левитана, «Среди волн» И.К. Айвазовского, «Бульвар Капуцинок в Париже», «Садовая дорожка» Клода Моне, «Дровосек» Камиля Писсаро, и других художников.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, акварельная бумага, картон, холст, живописные материалы: акварель, гуашь, пастель, масляные краски, разбавитель для масляных красок.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 6.4 Сбор средств.

Теория:

Повторение и закрепление основных законов композиции. Симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, акцент, динамика, статика, равновесие, ритм и т. п.

Практические занятия:

Изображение сюжетов из окружающей жизни, литературных произведений, фантастических композиций с фигурой человека и групп людей. Выполнение композиций на темы связанные с традициями и бытом народов Крайнего Севера

Форма организации занятия: парная, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, интерактивная лекция («обучающийся в роли педагога», «каждый учит каждого»), практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы и таблицы «Виды изображения, содержащих художественный образ», «Законы композиции», «Элементы композиции», «Приемы композиции», репродукции: «Бар в «Фоли-Бержер»» Эдуарда Мане, «Танцевальный зал», «Репетиция на сцене», «Танцовщица» Эдгара Дега, «Бульвар Монмартр» Камиля Писарро, «За чайным столом», «Москворецкий мост» Константина Коровина, «За обедом», «Жатва», «Девочки у рояля» З.Е. Серебряковой и другие.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, ватман, акварельные, гуашевые масляные краски, простые и цветные карандаши, пастель, уголь, воск, тушь, мыло, кисти, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 6.5 Круглый стол.

Теория:

Закрепление знаний по изучению природы, конструктивного построения, передачи формы, его пространственного положения. Основы движения фигуры человека. Характер формообразования складок в зависимости от движения фигуры. Перспектива в интерьере.

Практические занятия:

Рисунок сидящей фигуры на фоне драпировок. Рисунок фигуры в движении. Рисование с натуры гипсовых голов с плечевым поясом, торса. Выполнение с натуры набросков и зарисовок фигур людей в различных положениях, животных, птиц, интерьера и архитектуры.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, педагогический рисунок, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: педагогический рисунок, схемы «Последовательность рисования головы с живой натуры», «Пропорции фигуры человека», репродукции А.Дюрер «Кисти рук ангела»,

«Фигура апостола», Микеланжело «Торс», учебные наброски с одетой фигуры, педагогический рисунок.

Материал и оборудование: драпировки, приборы освещения для натуры; ватман, шероховатая бумага, картон, альбом, простые карандаши различной твердости и мягкости, цветные карандаши, пастель, уголь.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Тема 6.6 Агитбригада.

Теория:

Закрепление полученных знаний рисования с натуры, по памяти и по представлению натюрмортов, портретов, фигуры человека последовательности и их выполнения. Знаний закономерностей линейной и воздушной перспективы (линии горизонта, точки схода).

Практические занятия:

Этюд головы натурщика с плечевым поясом. Этюд одетой фигуры на фоне драпировок.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, консультация, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: таблицы по цветоведению, репродукции портретов Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.А. Боровиковского, В.А. Тропинина, В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина и т.д., учебные живописные портреты.

Материал и оборудование: приборы освещения; ватман, альбом, акварельные, гуашевые, масляные краски разбавитель для масляных красок, кисти, емкость для воды.

Методы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, беседа-опрос, анализ практических работ, выставление поурочного балла.

Раздел № 7 Разработка социально значимого проекта

Тема 7.1. Основные требования к разработке проекта.

Теория:

Определение проекта, его виды (исследовательский, социальный, творческий, приключенческий, практико-ориентированный). Социальное проектирование, основные понятия социального проектирования. Применение социального проекта в работе волонтера.

Форма организации занятия: фронтальная.

Методы и приёмы обучения: репродуктивный, объяснение, рассказ, интерактивная беседа, демонстрация иллюстраций, таблиц.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы и таблицы о проектировании, презентация "Виды проектов".

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование.

Методы контроля: наблюдение, беседа-опрос, выставление поурочного балла.

Тема 7.2 Требования к оформлению проекта.

Теория:

Краткосрочный и долгосрочный проекты. Разделение проектов по направленности

или форме деятельности, проект комплексного характера (сочетание иных форм деятельности). Структура социального проекта. Объект, цель, средства, методы. Результаты проектирования.

Практические занятия:

Этапы проекта: выбор проблемы, сбор информации о проблеме, разработка собственного варианта решения проблемы, реализация плана действий, подготовка проекта к защите, презентация.

Форма организации занятия: дискуссия, групповая, индивидуальная работа,

Методы и приёмы обучения: проблемная ситуация, практическая работа, проектно-исследовательский, работа малыми группами, обучение в сотрудничестве.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы и таблицы о структуре проекта, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, фломастеры.

Методы контроля: наблюдение, устный опрос, выставление поурочного балла.

Тема 7.3 Принципы социального проектирования.

Практические занятия:

Деловая игра «Багаж идей». Определение социальных ролей участников. Выбор направления и темы социального проекта. Постановка проблемы. Определение цели и задач проекта. Выделение основных этапов. Постановка задач для каждого этапа. Создание проекта в микрогруппах. Рефлексия.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная, деловая игра, дискуссия, "мозговой штурм", занятия-практикумы,

Методы и приёмы обучения: проектно-конструкторские, проектно-исследовательские, дебаты, интерактивная беседа, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, ватман, маркер, материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Тема 7.4 Типичные ошибки социального проектирования.

Практические занятия:

Деловая игра «Багаж идей». Определение социальных ролей участников. Выбор направления и темы социального проекта. Постановка проблемы. Определение цели и задач проекта. Выделение основных этапов. Постановка задач для каждого этапа. Создание проекта в микрогруппах. Рефлексия.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная, деловая игра, дискуссия, "мозговой штурм", занятия-практикумы,

Методы и приёмы обучения: проектно-конструкторские, проектно-исследовательские, дебаты, интерактивная беседа, практическая работа.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, ватман, маркер, материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Раздел №8 Защита (презентация) социально значимого проекта.

Практические занятия:

Этапы проекта: выбор проблемы, сбор информации о проблеме, разработка собственного варианта решения проблемы, реализация плана действий, подготовка проекта к защите, презентация.

Форма организации занятия: дискуссия, групповая, индивидуальная работа,

Методы и приёмы обучения: проблемная ситуация, практическая работа, проектно-исследовательский, работа малыми группами, обучение в сотрудничестве.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: схемы и таблицы о структуре проекта, презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, фломастеры.

Методы контроля: наблюдение, устный опрос, выставление поурочного балла.

Раздел № 9 Реализация социально значимого проекта.

Практические занятия:

Работа творческих групп:

-Журналисты: приемы работы с информацией. Сбор разнородного спектра информации по изучаемой проблеме. Изучение, анализ материалов СМИ

-Социологи: изучение правовой информативной базы, социологические исследования по проблеме.

-Художники: разработка символа проекта, буклетов информационных листовок.

-По связям с общественностью: взаимодействие с различными специалистами. Получение компетентной информации о состоянии дел в области решаемой проблемы.

-Режиссеры: разработка акций, мероприятий по данной проблеме. Анализ собранного материала. Разработка собственного варианта решения проблемы: Организация акции «Планета толерантности». Проведение конкурса рисунков «Твой права». Организация и проведения «Марафона добрых дел», проекта «Социальная корзина», гостиной «Мир твоих увлечений».

Форма организации занятия: акции, конкурс, выставка, марафон, гостиная.

Методы и приёмы обучения: практическая работа, проектно-конструкторские, проектно-исследовательские, проблемное обучение, частично-поисковое.

Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Методы контроля: наблюдение, анализ практических работ.

Раздел № 10 Итоговое занятие.

Практические занятия:

Оформление портфолио. Компоновка собранного материала по разделам. Подготовка презентации портфолио.

Форма организации занятия: защита проекта.

Методы и приёмы обучения: практическая работа, наглядные, творческие.
Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: материал на выбор обучающихся.
Материал и оборудование: материал на выбор обучающихся.

Список литературы

1. Бобылева М.Н. Социальное проектирование как средство формирования у воспитанников социальной компетентности.// Молодой ученый.- 2013.-№5.
2. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся.- Смоленск: Дополнительное образование.-2004.- №8.
3. Макарова Р.Т. Технология социального проектирования// Инновационные проекты и программы в образовании.- 2011.-№1.