

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент развития. Интерес психологов к сказке существует давно. О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с проблемами указывал Л.С.Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с проблемами в разных видах искусства (музыки, живописи, художественного слова, театра).

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с проблемами.

Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно – образного и наглядно – действенного постижения мира человеческих отношений.

Методика сказкотерапии как совместного литературного творчества опирается на жанр народной волшебной сказки. Дети всерьез верят в сказочный мир, полный чудес, с его ловкими и сильными героями и свирепыми чудовищами. Мир этот близок и понятен для любознательной детской головки, он говорит на языке, почти недоступном взрослому рассудку, считающему, что сказки искажают реальную жизнь. Дети же без устали готовы слушать сказочные истории, герои которых отважно сражаются с великанами и чудовищами — с миром взрослых.

Сказки уместны в любой ситуации, пригодны во всех случаях жизни. Они открывают детям мир, помогают легче справиться с житейскими неурядицами, травмирующими психику. Устный рассказ и чтение вслух обладают удивительными свойствами. Они исцеляют душу, придают ребенку силы и формируют его личность, а также стимулируют детскую фантазию, склонную к образному мышлению. Ребенок берет себе на вооружение все то, о чем узнает из сказок и историй, а затем различным образом применяет это знание, защищаясь от множества стрессов, которые обрушивает на него действительность.

В диалоге с взрослым ребенок ощущает себя в равноправной партнерской позиции – не декларируемой, а психологически реальной. Ребенок усваивает диалектику взаимоотношений Автора и Адресата, побывав по инициативе взрослого во всех возможных коммуникативных позициях (несущих к тому же, педагогическую и терапевтическую нагрузку)

Идея сказкотерапии в её общенародном понимании примерно такова: терапевт, зрящий в ядро проблемы, сочиняет сказку, в которой предлагает и (или) внушает метафорическое решение этой проблемы. Также сказка может быть использована и для того, чтобы:

1) предложить ребёнку способы решения конкретной проблемы;

2) сказка даёт великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребёнком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребёнок, а проблемы с общением есть скорее у взрослого. Язык сказки их сближает;

3) сказка более информативна, чем обычная стиснутая речь. Она не выдаёт свои положения за что – то более серьёзное, чем символы, метафоры и аналогии;

4) сказка способствует пробуждению детских и творческих сил в самом терапевте. Она активизирует понимание и работу на уровне интуиции, архетипов (формы поведения, режим функционирования душевных сил, похожие на инстинкты, смысл и значение которых выражается в реальных образах и действиях), первого впечатления;

5) сказка несёт свободу;

6) важной чертой сказки является то, что в ходе её происходит трансформация. Некто маленький и слабый вначале к концу превращается в сильного, значимого и во многом самостоятельного. В работе с учащимися используются элементы АРТ-терапии, когда ребёнок рисует сюжет прочитанной сказочной истории, придумывает продолжение

или обсуждает с товарищами поведение героев. Ребенок с проблемами, действуя в этом удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений.

Арт-терапия позволяет вывести переживания ребёнка во внешнюю форму через продукт творческой деятельности, создать новые позитивные переживания, проявить творческие способности, удовлетворить потребность в творчестве. Арт-терапия облегчает психотравмирующие ситуации. Она использует невербальные каналы взаимодействия, воздействует непосредственно на эмоции человека.

БАЗИС ПРОГРАММЫ:

Программа по коррекции поведения, ЭВС, общения с использованием сказкотерапии и элементов АРТ-терапии

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов, обусловленных задержкой психического развития; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- освоение различных художественных материалов и средств выражения с их использованием,
- развитие навыков работы с изобразительным материалом,
- развитие сенсорики,
- развитие схемы и образа тела,
- развитие моторики,
- решение пространственных задач,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.

КОЛ-ВО ЧАСОВ: 34 часа в год, 1 раз в неделю по 35 минут.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

- Настрой на предстоящую деятельность. Разминка. Коллективные упражнения.
- Повторение. Ведущий задает детям вопрос о том, что они помнят из прошлого занятия.
- Расширение. Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки, придумать свое окончание сказки, нарисовать понравившийся сюжет из сказки (или продолжение).
- Закрепление. Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения. Обсуждение придуманного (нарисованного детьми)
- Интеграция. Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.
- Резюмирование. Ведущий подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
- Ритуал «выхода» из сказки. Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением.

ДИАГНОСТИКА:

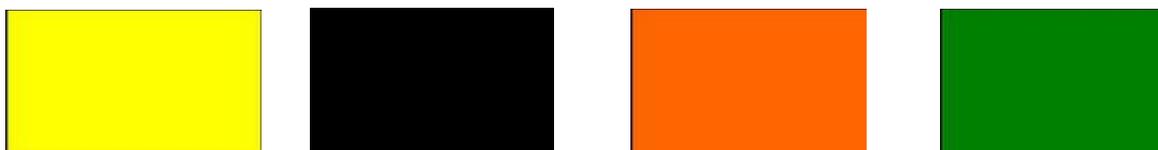
1. Исследование уровня адаптации «Цветовой метод Люшера» **учащихся 1 дополнительного класса**

Исследование адаптации методом Люшера - определение эмоционального состояния ребенка в школе, наличия положительных и отрицательных эмоций в различных учебных ситуациях. Выявляется эмоциональная самооценка ребенка.

Психолог раскладывает перед ребенком цветные карточки на чистом листе бумаге А4 в произвольном порядке.

Инструкция

1. Посмотри внимательно и ответь на вопросы, на какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты утром идешь в школу? Чаще всего, обычно. Назови или покажи пальцем.



2. А дома в выходные дни?



3. На какой из этих

цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты сидишь на уроке?

4. А когда отвечаешь у доски?

5. А перед контрольной или проверочной работой?

6. Когда с ребятами на перемене играешь или общаешься?

7. Когда с учителем разговариваешь?

А теперь выбери из этих цветов тот, который больше всего нравится тебе, кажется красивее других (психолог убирает карточку, выбранную ребенком). А из оставшихся (снова убирает карточку, выбранную ребенком, и т.д.).

2. Определение эмоционального отношения ребенка к школьным ситуациям

При выборе синего, зеленого, красного, желтого цветов отмечаются положительное отношение, установка, эмоциональное состояние, хорошее настроение.

При выборе черного цвета отмечаются отрицательное отношение, негативизм, резкое неприятие того, что происходит, преобладание плохого настроения.

При выборе серого цвета отмечаются нейтральное отношение, отсутствие эмоций, пассивное неприятие, равнодушие, опустошенность, ощущение ненужности.

При выборе коричневого цвета отмечаются тревога, беспокойство, напряжение, страх, неприятные физиологические ощущения (болит живот, голова, подташнивает и пр.).

При выборе фиолетового цвета отмечаются инфантилизм, капризы, неустойчивость установок, безответственность, сохранение "позиции ребенка".

3. Определение эмоциональной самооценки ребенка

Если общий цветовой выбор ребенка начинается с синего, зеленого, красного, желтого цветов, то в этом случае самооценка у ребенка позитивная, он отождествляет себя с хорошими детьми.

Если общий цветовой выбор начинается с черного, серого, коричневого цветов, то в этом случае у ребенка негативная самооценка, он отождествляет себя с плохими людьми, сам себе не нравится.

Если общий цветовой выбор начинается с фиолетового цвета, то в этом случае у ребенка инфантильная самооценка, личностная незрелость, сохранение установок и манеры поведения, свойственных младшему возрасту.

4. Интерпретация результатов

| ЦВЕТ | Красный | Желтый | Зелёный | Фиолетовый | Синий | Коричневый | Чёрный | Серый |
|------------------------------|---------|--------|---------|------------|-------|------------|--------|-------|
| Место цвета в норме | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Место цвета в выборе ребёнка | 3 | 8 | 2 | 1 | 5 | 7 | 4 | 6 |
| Разность | 2 | 6 | 1 | 3 | 0 | 1 | 3 | 2 |

5. ЭС = 2 + 6 + 1 + 3 + 0 + 1 + 3 + 2 = 18

20 < ЭС < 32 - преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Плохое настроение свидетельствует о нарушении адаптационного процесса, о наличии проблем, которые ребенок не может преодолеть самостоятельно. Преобладание плохого настроения может нарушать сам процесс обучения, но свидетельствует о том, что ребенок нуждается в психологической помощи.

10 < ЭС < 18 - эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться, печалиться, поводов для беспокойства нет, адаптация протекает в целом нормально.

0 < ЭС < 8 - преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично, пребывает в состоянии эйфории.

Анализ

При выборе ребенком коричневого, серого цветов во всех семи случаях и фиолетового цвета в ситуациях "самочувствие дома, общая установка по отношению к школе, взаимоотношение с классным руководителем" - ставится 0 баллов.

При выборе черного цвета - 1 балл.

При выборе синего, зеленого, красного, желтого - 1 балл.

Высокий уровень адаптации: ответы ребенка оцениваются в 6-7 баллов - общее эмоциональное отношение ребенка к школе положительное.

Средний уровень адаптации: ответы оцениваются в 4-5 баллов - возможно проявление негативного отношения как в целом к школе, так и к отдельным сторонам учебного процесса.

Низкий уровень адаптации: ответы оцениваются в 0-3 балла - у ребенка преобладает негативное отношение к школе.

2. Диагностика страхов «Адаптированный опросник для учащихся»

Диагностика страхов

Для диагностики наличия страхов, с ребенком можно провести опрос по следующей схеме: В начале задается вопрос: "Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься, далее задаются ниже перечисленные вопросы:

1. Когда остаешься один?
2. Заболеть?
3. Умереть?
4. Каких-то других детей?
5. Кого-то из воспитателей (учителей)?
6. Того, что они тебя накажут?
7. Бабу Ягу, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча
8. Страшных снов?
9. Темноты?
10. Волка, медведя, пауков, змей?
11. Машин, поездов, самолетов?
12. Бури, грозы, урагана, наводнения?
13. Когда очень высоко?
14. В маленькой тесной комнате, туалете?
15. Воды?
16. Огня, пожара?
17. Войны?
18. Врачей (кроме зубных)?
19. Крови?
20. Уколов?
21. Боли?
22. Неожиданных резких звуков (когда внезапно что-то упадет, стукнет)?
23. Умрет кто-нибудь из близких?
24. Кошек, собак?
25. Тебе приснится страшный сон?
26. Умрет твой друг?
27. Летать на самолёте?

На основе полученных ответов на вопросы, психолог делает вывод о наличии у детей страхов. Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - есть важный показатель преневротического состояния. Таких детей следует, в первую очередь, относить к группе "риска" и проводить с ними специальную коррекционную работу (желательно рекомендовать таких детей проконсультироваться у психоневролога).

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:

"медицинские" (боль, уколы, врачи, болезни) - №2, №18, №19, №20, №21, № 22;

страхи, связанные с причинением физического ущерба (неожиданные звуки, транспорт, огонь, пожар, стихия, война) - №11, №12, №15, №16, №17; **страхи смерти (своей)** - №3, № 23, № 26;

страхи животных и сказочных персонажей - №7, №10, №24;

страхи кошмарных снов и темноты -№8, №9, № 25;

социально опосредованные страхи (людей, детей, наказания, опоздания, одиночества) - №1, №4, №5, №6,

"пространственные" страхи (высоты, воды, замкнутых пространств) - №13, №14, №27.

Можно подсчитать общий показатель наличия страхов у ребёнка, сложив положительные ответы по всем вопросам и рассчитав проценты.

100-75% - высокий уровень

40-74% - средний уровень

0-39% - низкий уровень

Можно определить наличие страхов по одному из показателей: если ребёнок даёт положительный ответ по какой-то группе, необходимо посмотреть, каков процент наличия страхов в данной группе, если он превышает 50%, стоит задуматься.

Кроме того, для того, чтобы сделать безошибочное заключение об эмоциональных особенностях ребенка, психологу необходимо учитывать особенности всей жизнедеятельности ребенка в целом и ещё можно провести тест на наличие тревожности.

3. Диагностика агрессивности. Методика «Кактус»

Методика предназначена для работы с детьми старше 4 лет.

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми "люшеровских" цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: "На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь". Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика "образа кактуса" (дикий, домашний, женственный и т.д.)
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

- Агрессивность - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
- Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим.
- Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположенный внизу листа.
- Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- Оптимизм - изображение "радостных" кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
- Тревожность - преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
- Женственность - наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность - на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.



которые помогут уточнить

1. Этот кактус домашний или
2. Этот кактус сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)

- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества - изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы, интерпретацию:

дикий?

Его можно потрогать?

ним ухаживают, поливают,

4. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».

Источник: Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина "Практикум по детской психологии". - М.: ВЛАДОС, 1995

Подготовка исследования. Подобрать картинки (фотографии), с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено, эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми 3-7 лет проводится 2 серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? (Опиши картинку)».



•

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

•

•

будет длиннее, урок или перемена?

9. Есть ли у тебя друзья в школе?

10. Хотел бы ты пригласить других ребят в свой класс? Почему?

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа подразделяется на блоки:

В 1 классе:

1 блок – Диагностический (3ч.)

2 блок - Коррекционно- развивающий (28 ч.)

3 блок - Диагностический (3ч.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Кол-во | Цели занятия | Описание содержания |
|---|-----------------------|--------|---|--|
| 1 | «Здравствуйте, это я» | 3ч. | Исследование ЭВС Исследование адаптации к школе Исследование школьной тревожности Исследование страхов Исследование МО Исследование агрессивности Исследование особенностей поведения | Исследование адаптации методом Люшера Диагностика страхов Диагностика агрессивности «Кактус» Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» Метод Наблюдения, беседы |
| 2 | «Школа» | 2 | Адаптация к школе, развитие коммуникативных навыков, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии, регуляция поведения, обучение правильному 4-хфазному дыханию | Просмотр сказки «В стране невыученных уроков». обсуждение поведения героев. Картинная галерея героев сказки. Сказкотерапия «Белочкин сон». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. |
| 3 | «Животные» | 2 | Коррекция ЭВС, регуляция поведения, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии, коррекция гиперактивности, развитие самоконтроля обучение правильному 4-хфазному дыханию | Видеотренинг с элементами Арт-терапии «Кошка, которая гуляла сама по себе». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев с помощью трафарета. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Дикие животные. Разминка. Расширение. Просмотр сказки «Лиса и заяц». Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Разминка. Расширение. Просмотр сказки «Ёжик должен быть колючим». Обсуждение |

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|
| | | | | поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказкотерапия «Упрямый слоненок» |
| 4 | «Овощи, фрукты» | 2 | Адаптация к школе, развитие коммуникативных навыков, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии, регуляция поведения, обучение правильному 4-хфазному дыханию | Сказкотерапия «Репка». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Разминка. Расширение. Просмотр сказки «Чиполлино». Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 5 | Грибы. Ягоды. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гиперактивности, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии | Сказкотерапия «Сказка про красивые ягоды и сердитую пчелу». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. «Война грибов». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сочиняем сказку сами. С использованием трафаретов. Рисование сказочной истории. Картинная галерея |
| 6 | Одежда. Обувь. Головные уборы. | 2 | Адаптация к школе, развитие коммуникативных навыков, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии, регуляция поведения, обучение правильному 4-хфазному дыханию | Головные уборы. Сказкотерапия «Соломенная Шляпа» Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода Одежда. Сказкотерапия «Новое платье короля» Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Обувь. «Возвращение блудного попугая» Просмотр сказки. |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|
| | | | | Обсуждение сюжета. Рисование по сказке с использованием трафаретов. Картинная галерея. Резюмирование. |
| 7 | Посуда. Продукты. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гипертонимности, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии | «Трое из Простоквашино». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование деревенской посуды и продуктов. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Видеотренинг «Вини-Пух идет в гости» Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование сюжета из сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 8 | Человек. | 2 | Коррекция тревожности, Развитие навыков общения, Развитие эмоционально-волевой сферы, Развитие произвольности психических процессов | Сказкотерапия с элементами Арт-терапии – «Снегурочка». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. «Волшебник Изумрудного города» Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выход |
| 9 | Профессии. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гипертонимности, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии. | Сказка о почтальоне. Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Сочинение окончания сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказка «Парикмахер». Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Сочинение нового сюжета сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказка «Ремесло дороже золота» - Сочиняем новую сказку. Видеотренинг «Кем быть». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | | | героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 1 0 | Времена года. | 2 | Коррекция тревожности, Развитие навыков общения, Развитие эмоционально-волевой сферы, Развитие произвольности психических процессов | Сказкотерапия «4 дочери года». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. □ Видеотренинг «Снегурочка». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Время суток. Сказкотерапия «Неопознанный самолёт». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказкотерапия «Кто раньше всех встает» Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 1 1 | Календарь. Дни недели. Месяцы. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гиперактивности, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие чувства эмпатии | Сказкотерапия «12 месяцев». Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки, поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказкотерапия «Сказка о пастухе и месяце Март» Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Рисование. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сочиняем сказку сами. С использованием трафаретов. |

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|--|---|
| | | | | Рисование сказочной истории. Картинная галерея. |
| 1 2 | Члены моей семьи | 2 | Коррекция тревожности, Развитие навыков общения, Развитие эмоционально-волевой сферы, Развитие произвольности психических процессов | «Трое из Простоквашино» Разминка. □Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 1 3 | Уютный дом. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гипервозбудимости, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие эмпатии. | Сказкотерапия с элементами Арт-терапии «За дурной головой - ногам работа!» Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Сочинение окончания сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Сказкотерапия «Дед Петко и бабка Пена» Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки, поведения героев. Рисование сказки с использованием трафаретов. Обсуждение рисунков. |
| 1 4 | Транспорт, его виды | 2 | Коррекция тревожности, Развитие навыков общения, Развитие эмоционально-волевой сферы, Развитие произвольности психических процессов | «Приключения Незнайки и его друзей» Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из сюжета. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 1 5 | Наземный и водный транспорт. | 2 | коррекция ЭВС, регуляция отклонений в поведении, коррекция гипервозбудимости, развитие самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, развитие эмпатии | «В порту». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. «Паровозик из Ромашково». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. «Шел Трамвай 10 номер» Сказка «Как железной дороге достались семимильные сапоги». Разминка. Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование. Обсуждение |

| | | | | |
|--------|-------------------------|---|--|--|
| | | | | нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. |
| 1 6 | Итоговая диагностика | 3 | Исследование ЭВС Исследование адаптации к школе Исследование школьной тревожности Исследование страхов Исследование МО Исследование агрессивнос ти Исследование особенностей поведения | Исследование адаптации методом Люшера Диагностика страхов Диагностика агрессивности «Кактус» Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» Метод Наблюдения, беседы |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

развитие у детей с задержкой психического развития (ЗПР) личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.